Guide pédagogique de l'enseignant·e



Au préalable

Le présent guide pédagogique a été réalisé par l'asbl EFDD. Créée en mai 2014, EFDD asbl rassemble une vingtaine d'acteurs de terrain, dans l'objectif de promouvoir l'éducation et la formation au développement durable en Belgique francophone et germanophone. Elle accompagne des établissements scolaires (secondaire) et de l'enseignement supérieur dans leur transition vers un développement plus durable.

Cet outil a bénéficié du soutien de la Wallonie dans le cadre de sa stratégie de développement durable. Il fait partie d'une série de 6 outils qui visent à éclairer les 17 objectifs de développement durable (ODD), à en comprendre les enjeux, et à les mobiliser à partir des thématiques de l'alimentation, des fibres textiles, des forêts, des métiers, de la résilience, et de la mise en œuvre d'un événement.

Ce guide de l'enseignant·e est téléchargeable à partir du site : efdd-asbl.org
Il est accompagné d'un diaporama et d'un dossier pédagogique. Nous avons intégré l'écriture inclusive dans sa modalité la plus lisible : en privilégiant les mots épicènes et en utilisant de manière nette, mais non systématique, le point médian.

Pour vous repérer dans le guide et dans le diaporama, un onglet de couleur figure dans un des coins supérieurs de la page. Vert pour un discours général, bleu pour la stratégie et les objectifs, violet pour les connaissances, et jaune pour les exercices.

Le contenu du guide en un coup d'œil

Description de l'activité :	Situer la problématique forestière aux niveaux mondial et local et s'interroger sur l'impact de nos actions et comportements de consommation.	
Objectif :	Sensibiliser aux ODD en lien avec les forêts, à nos pratiques de consommation de produits issus des zones forestières, et à nos comportements.	
Niveau d'étude :	Secondaire et enseignement supérieur, promotion sociale et formation professionnelle.	
Méthodologie :	Réflexivité, travail de groupe, discussion et débat, analyse de ressources, analyse d'impacts, coconstruction.	
Cours visé :	Sciences (biologie, chimie), éducation à la citoyenneté, géographie, français et tout cours qui aborderait les thématiques des forêts.	
Déroulement :	**Étape 1** Représentations initiales | 5-10 min. **Étape 2** Photolangage | 30 min. **Étape 3** Travaux de groupe en classe puzzle |30 min. **Étape 4** Synthèse des acquis | 15-30 min.	**| p. 7** **| p. 8** **| p. 10** **| p. 11**
Production finale :	Synthèse des travaux, mise en commun des apports des différents groupes.	
Durée proposée :	2 x 50 minutes.	
Documents liés :	Un diaporama aux formats PDF et PowerPoint. Un document support : questions représentations. Un photolangage. La brochure et les cartes présentant les 17 ODD. La déclinaison par disciplines de la prise en charge de l'outil.	

Quelles sont les ambitions de cet outil pédagogique ?

Les publics concernés

L'activité s'adresse aux élèves de la 3e à la 6e année du secondaire ou aux étudiant·es du supérieur :

- 3e UAA 2 : l'écosystème en équilibre.
- 4e UAA 3 : unité et diversité des êtres vivants.
- 6e UAA 6 : les impacts de l'Homme sur les écosystèmes.
- Des sections techniques horticulture / menuiserie.
- Des étudiant·es de l'enseignement supérieur, futurs enseignant·es en formation initiale des enseignant·es (FIE) ou en formation continue.

Cette activité peut également servir à une sensibilisation « forêt-consommation-utilisation et ODD ». Partant de la thématique des forêts, l'outil intègre des questions complexes qui se posent aux citoyen·nes intéressé·es par les enjeux actuels et futurs.

La stratégie pédagogique

Pourquoi un nouvel outil pédagogique concernant les forêts ? Il existe déjà de nombreux outils didactiques destinés aux apprentissages en forêt ou sur la forêt : clés d'identification des espèces permettant de découvrir la biodiversité, les métiers de la forêt, les utilisations du bois… Ils sont souvent prévus pour l'école fondamentale et bien utiles lors d'exploitations pédagogiques en classes de dépaysement ou en cours.

De multiples projets *d'écoles du dehors* se mettent en place pour recréer des contacts entre les élèves et la nature. Par des approches sensorielles, ludiques, émotionnelles ou de recherche et de découvertes, les enseignant·es ou animateur·ices / éducateur·ices sensibilisent à l'environnement par l'environnement. Les élèves sont en interaction avec celui-ci pour apprendre.

Toutefois ces démarches restent insuffisantes pour permettre la mise en place des ODD qui, eux, nécessitent de prendre en compte des angles de vue divergents sur les questions environnementales, économiques et sociétales.

Cet outil se veut donc plus global pour construire des liens et du sens (compréhension plus complète de la citoyenneté mondiale, des enjeux climatiques, de la santé, en lien avec les forêts), et pour que les élèves et étudiant·es puissent identifier les moyens d'action dont iels disposent.

Les inondations, les incendies, les pandémies récentes, bien qu'annoncés depuis longtemps par le GIEC, sont devenus du vécu et nous imposent d'approcher le savoir, le savoir-faire et le savoir-être avec les objectifs de développement durable de l'Unesco en ligne de mire.

Les ambitions de cet outil (suite)

Les disciplines concernées

L'outil est à tester en transversalité dans des équipes pédagogiques interdisciplinaires travaillant en projet.

Il s'adresse plus particulièrement à des enseignant·es concerné·es par les compétences en développement durable et responsabilité sociétale et qui souhaitent développer des visions systémiques et l'esprit critique. Il s'agit de participer à la construction de nouveaux apprentissages.

Les activités proposées seront idéalement à mettre en œuvre en amont ou en aval d'un projet de sortie en forêt.

Elles établissent des liens possibles entre les ODD et les nouveaux référentiels scolaires.

En termes de contenus disciplinaires ciblés, les activités peuvent être reliées avec :

- La biologie : écosystèmes forestiers, photosynthèse, respiration, métabolismes, santé.
- La géographie : répartition spatiale des grands biomes, aménagement des territoires.
- L'histoire et le droit : évolution dans le temps des couverts forestiers / histoire humaine, évolution des législations et codes de l'environnement, lois de conservation de la nature, ligne du temps des ODD.
- La chimie : dioxyde de carbone, cycle du carbone, autres gaz à effet de serre.
- L'éducation à la citoyenneté : nos comportements en forêt ou de consommateur·ice responsable, les valeurs liées au développement durable.

D'autres disciplines, en tant qu'outils de créativité, peuvent aussi s'impliquer :

- Le français : en travaillant des textes, romans, romans graphiques, poésies en lien avec les forêts, les arbres, l'écologie.
- Les langues étrangères : en visionnant des capsules vidéos ou des brochures présentant les ODD dans différentes langues.
- Les arts plastiques : en créant des objets de communication sur les actions entreprises dans l'école, ou par la création de contenus graphiques ou visuels.

Vous trouverez un document annexe reprenant les liens disciplinaires possibles.

Nous vous invitons à vous approprier cet outil et à l'adapter en fonction de la motivation des équipes pédagogiques et de le complémenter avec vos ressources personnelles…

Sachant que chaque jeune ou adulte est, ou deviendra, un consom'acteur des services écosystémiques des forêts, d'ici ou d'ailleurs, il est important de se questionner avec lui sur nos optimums comportementaux individuels, collectifs et/ou politiques.

Les ambitions de cet outil (suite)

Les compétences et objectifs initiés grâce à ces activités

Se questionner et chercher, développer sa démarche scientifique

- Se documenter et chercher pour apprendre (les liens entre ODD et forêts) en utilisant des données fiables.
- Repérer les échelles locales et globales et les indices spatio-temporels nécessaires pour comprendre l'intérêt des ODD.

Mettre en évidence la complexité des enjeux, les interactions et interdépendances et parfois les contradictions soulevées par certains ODD

- Reconnaître les biais liés au contexte (point de vue personnel, culturel, selon le territoire…).
- Pouvoir se décentrer de ses conceptions et de ses convictions, écouter d'autres points de vue pour acquérir une vision systémique et contradictoire. Il s'agira de comprendre certains impacts de nos choix de consommation et de comprendre les difficultés, les incertitudes, la complexité selon les angles de vue des protagonistes (social, économique ou environnemental).
- Faire preuve d'esprit critique.

En synthèse : relier et agir

- Dégager des optimums comportementaux, des pistes d'adaptation ou de résilience pour identifier et évaluer des possibilités d'actions (freins/leviers) au niveau individuel et au niveau collectif.
- Comprendre l'intérêt d'un travail collectif et de la coconstruction d'actions et de projets pour le futur.
- Transférer les connaissances acquises avec l'outil utilisé pour d'autres thématiques concernant nos choix de consom'acteur·ices : textiles, alimentation, voyages, objets du quotidien.
- Identifier ses besoins et ses valeurs, au niveau individuel et au niveau de la collectivité.

Les compétences transversales

Notre outil s'adresse aux enseignant·es qui voudraient initier des compétences transversales propres au développement durable : changement et transformation, vision systémique et collective du monde de demain, responsabilité sociétale et vision éthique. Ces compétences ont été détaillées par le Réunifedd et son programme Fecodd.

Ainsi, le *Guide des compétences* est téléchargeable à cette adresse : http://reunifedd.fr/wp-content/uploads/2021/01/Guide-de-comp%C3%A9tences-DDRS-2019.pdf (page consultée le 5 décembre 2023).

Comment utiliser ce guide ?

Mode d'emploi

Notre souhait est de rendre cette activité la plus facile et la plus fluide pour l'enseignant·e. Ce guide vous accompagnera pas à pas avec le diaporama.

Vous trouverez :

- Les modalités d'organisation.
- Pour chaque étape : la diapositive à projeter.
- La durée prévue.
- Les objectifs par étape.
- Une aide à la réflexion et les points d'attention.

Format de l'activité

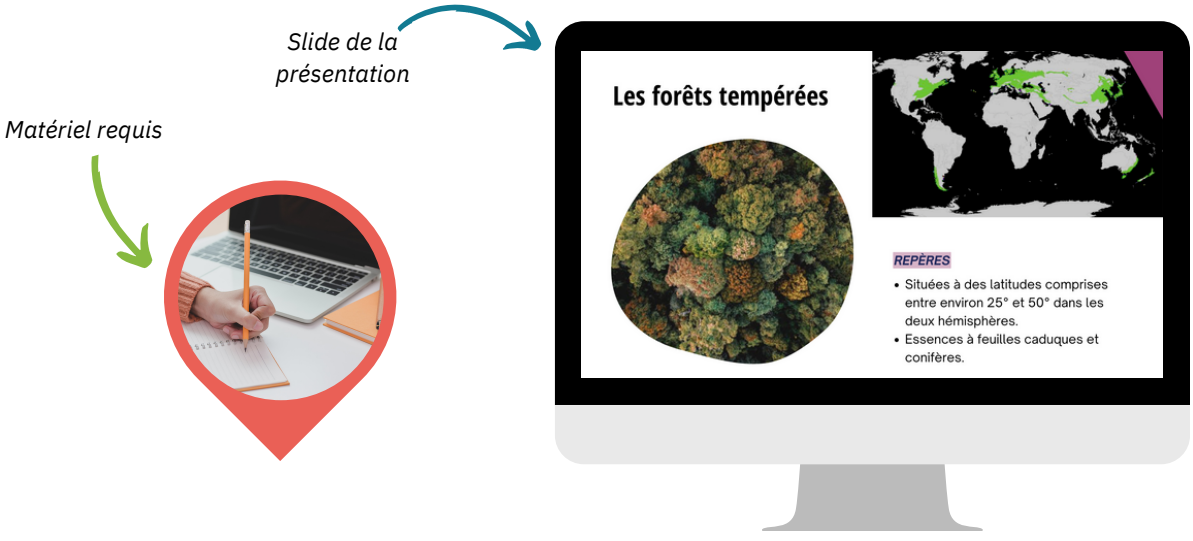
Précisions sur la flexibilité de l'outil :

Vous pouvez adapter l'activité à la taille de votre groupe ainsi que la durée des étapes au temps dont vous disposez.

Pour la mise en place de l'entièreté de l'outil, nous suggérons de prévoir au minimum 2 x 50 minutes. Vous pouvez bien sûr adapter le temps pour être à l'aise et favoriser les échanges.

L'utilisation d'un chronomètre ou d'un timer peut dynamiser les participant·es et garantir un meilleur suivi du timing. Le temps prévu minimum est indiqué pour chaque étape de l'activité.

Des ressources et des pistes supplémentaires pour approfondir l'activité sont disponibles à la fin de ce livret.



Étape 1
Représentations initiales

5 à 10 minutes maximum

Objectif :

Établir le niveau de connaissance des élèves ou étudiant·es, leurs représentations sur le développement durable, les forêts et les enjeux qui les relient.

Déroulé :

Des questions introductives sont posées par l'enseignant·e, par l'intermédiaire d'un support : iel précise qu'il n'y a pas de mauvaises réponses, juste un relevé de ce qu'iels pensent ou croient savoir déjà. On y reviendra en fin d'activité.

Les apprenant·es répondent individuellement, sur le document de support pour en garder trace. L'enseignant·e les relève rapidement oralement et en note certaines, plus pertinentes ou interpellantes, dans un visuel commun (tableau, flipchart, ou TBI).

Ces questions permettent de mettre en évidence les conceptions sur leur consommation de produits, sur le développement durable et sur d'éventuelles problématiques associées aux forêts.



Document support : Questions représentations



Étape 2
Photolangage

30 minutes

Objectifs :

- Situer des problématiques forestières aux niveaux mondial et local.
- S'interroger sur l'impact des consommations de produits forestiers ou de l'utilisation de la forêt. Du point de vue des aspects économiques, mais pas seulement…

Déroulé :

1. L'enseignant·e affiche une mappemonde et demande de situer les 3 photos paysages d'écosystèmes forestiers sur 3 zones géographiques : la forêt tempérée, la forêt tropicale et la forêt boréale. L'enseignant·e définit avec la classe ce qu'est une forêt et un biome, et situe géographiquement les 3 photos.
2. Les élèves / étudiant·es (ou groupe d'élèves) reçoivent progressivement d'autres photos en lien avec les biomes forestiers. Ce sont des photos différentes qui montrent des espèces animales, des objets du quotidien d'origine forestière, des personnes utilisant la forêt, etc.
3. Les élèves émettent une hypothèse pour établir un lien entre leur photo et un des biomes ou la forêt en général.
4. Iels peuvent ensuite retourner leur carte photo pour vérifier leur hypothèse. Iels identifient les impacts forestiers ou les problématiques liées.
5. Les apprenant·es regroupent les cartes sur la grande carte mappemonde en fonction de 3 zones forestières différentes situant ainsi les problématiques abordées par les photos.



Photolangage



Photolangage (suite)

Modalités de distribution des photos :

En fonction de ce qu'on souhaite aborder et de la discipline, la stratégie de distribution du photolangage peut être adaptée.

En distribuant progressivement le photolangage, vous proposez aux participant·es de découvrir des consommations liées aux forêts auxquelles iels n'avaient peut-être pas encore pensé, et de situer des problématiques concernant les forêts tropicales, boréales ou tempérées.

Certaines photos sont prévues pour :

- Établir des liens avec les causes directes ou indirectes des déforestations : urbanisation et infrastructures des voiries pour le tourisme, extractions minières ; d'autres sur leur rôle de production de bois pour de multiples usages, agriculture de forêt (cacaoyer), services écosystémiques.
- Relier à des objets du quotidien dont certains n'ont pas un lien direct évident avec les forêts (par exemple un GSM) des éléments de la biodiversité et quelques pistes de solutions.

Chaque carte est associée à des informations concernant l'image ou la photo. Elles permettent de comprendre le lien avec l'écosystème forestier particulier, ou elles donnent diverses indications (comme des indications géographiques, économiques, biologiques).

Vous pouvez choisir la façon dont vous distribuez les séries de photos.

On pourra en dégager des sous-ensembles, car certaines photos peuvent évoquer des problématiques et d'autres, des pistes d'action.



Étape 3
Travaux de groupe en classe puzzle

30 minutes

Objectif :

Percevoir les liens entre des questions économiques, sociales ou environnementales et quelques ODD, ainsi que les interactions entre eux.

Déroulé :

1. Des groupes de 4 à 5 personnes sont formés. Les photos issues du photolangage sont réparties entre les groupes. Chaque groupe reçoit également les cartes représentant les 17 ODD et la brochure expliquant les ODD (optionnel mais recommandé, voir ci-dessous). Les élèves sont invités à se mettre d'accord sur les liens entre les différentes photos et certains ODD, en vue de les présenter aux autres groupes.
2. Chaque groupe présente aux autres les liens qu'il a établis avec les ODD.
3. Chaque groupe est invité à proposer des suggestions d'actions qui leur paraissent possibles à un niveau individuel ou plus collectif.

Remarques :

Les brochures des ODD peuvent être commandées et livrées gratuitement depuis le site :
https://www.sdgs.be/fr/ressources/demandez-votre-brochure
La version imprimable peut être téléchargée ici :
https://www.sdgs.be/sites/default/files/content/brochure_sdgs_fr.pdf
Les liens ont été consultés le 14/12/23.



Photos et cartes ODD



Étape 4
Synthèse des acquis

15 à 30 minutes si inclusion de la vidéo

Objectif :

Il est bon de conclure en revenant sur les représentations initiales des élèves / étudiant·es.

Déroulé :

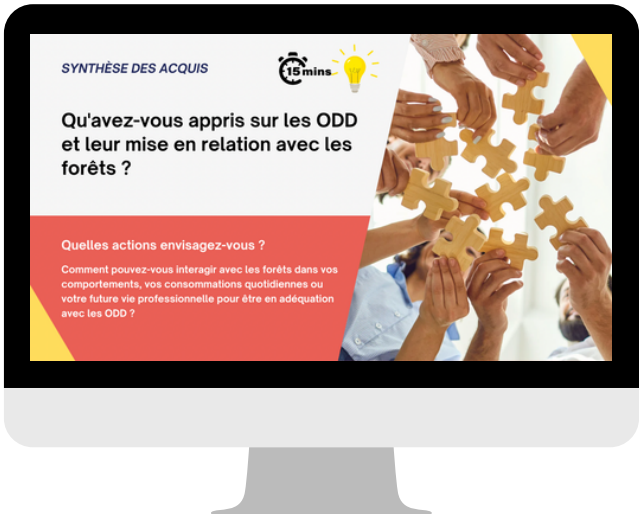
L'enseignant·e pose à la classe quelques questions qui découlent des découvertes effectuées :

- Qu'avons-nous appris sur les ODD ? Sommes-nous concerné·es ?
- Comment pouvons-nous interagir avec les forêts dans nos comportements, nos consommations quotidiennes ou notre future vie professionnelle pour être en adéquation avec les ODD ?
- Comment agir au niveau local et global ?

Les réponses obtenues sont prises en notes. Cette synthèse sera enrichie des informations acquises aux étapes précédentes.

Selon le temps restant, les élèves / étudiant·es peuvent découvrir davantage les ODD en visionnant, par exemple, une vidéo de l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO en anglais : Food and Agriculture Organization of the United Nations) : « les forêts sont nécessaires pour atteindre les objectifs de développement durables » : https://www.youtube.com/watch?v=VglEcbPPVyw

Il est aussi possible de prévoir ce visionnage en pédagogie inversée en cas de manque de temps.



Pour aller plus loin

Questions possibles pour un prolongement :

Pour revenir du global au local et développer leurs connaissances sur la forêt wallonne, la biodiversité, les enjeux climatiques, des questions de recherche supplémentaires peuvent être proposées :

- En Belgique, où se situent les grands massifs forestiers ?
- En Belgique, à qui appartiennent les forêts ? À quelles législations sont soumis leurs propriétaires ? Vous concernent-elles en tant que citoyen-utilisateur·ice ?
- Qu'est-ce que la certification forestière ? Les forêts sont-elles concernées dans notre pays ?
- Comment est protégée la biodiversité des forêts ?
- Quels sont les impacts des choix de production sur la biodiversité (et inversement) ?
- Comment rendre les forêts plus résilientes ?

Et après ?

EFDD vous propose d'enrichir ce premier outil transversal par des propositions d'activités supplémentaires relatives aux forêts wallonnes. Vous les trouverez sur notre site en 2024, inscrivez-vous à notre newsletter pour connaître la date de parution.

Quelques ressources utilisées pour construire cet outil :

Certains liens URL pourraient être directement utilisés par les élèves, étudiant·es en supports pour les recherches. Tous les sites ont été consultés le 05/12/23.

- Dossiers pédagogiques existants sur la forêt (Direction générale de l'agriculture, des ressources naturelles et de l'environnement, DGRNE).
- Rapport 2022 « La Situation des forêts du monde » de la Food and Agriculture Organization (FAO) : https://www.fao.org/publications/sofo/2022/fr/
- Vidéo de la Food and Agriculture Organization (FAO) : https://www.youtube.com/watch?v=VglEcbPPVyw
- Philippe Blerot et Christophe Heyninck (dir.), *Le Grand Livre de la forêt*, Forêt nature asbl, 2017.
- Source d'information « Les Cahiers du développement durable ». Fiche info : « Les Services rendus par la biodiversité ». http://les.cahiers-developpement-durable.be/outils/les-services-rendus-par-la-biodiversite
- Les documents et articles du site : https://foretnature.be/
- Le site de la Société royale forestière de Belgique : https://www.srfb.be/informations-sur-les-forets/les-forets-de-belgique/
- La brochure « Forêts de chez nous », SPW, 2011. http://environnement.wallonie.be/publi/education/foret_de_chez_nous.pdf
- La revue de Reporters sans frontières « Arbres », hors série, juin 2022, en soutien à Reporters sans frontières.

Ressources

Photos et illustrations :

Les photos utilisées sont issues de plateformes et libres de droit ou issues d'apports personnels ou de dons à notre association pour une utilisation pédagogique moyennant la citation de leurs auteur·ices, que nous remercions.

- Fawiye Tcha-Aclesso, de Côte d'Ivoire, pour les photos des forêts de teck et palmeraie, avec son accord pour une diffusion en outil pédagogique.
- Gwen Delhaye, pour les photos de jacinthes, ripisylve, cascade, accrobranche et grumes.
- Auteur inconnu, « Enfants autochtones, rivière Saint-Maurice, QC, vers 1900 », numéro d'accession : MP-0000.220.1, musée McCord Stewart, Canada, don de David Ross McCord. Image libre de droits. Source : https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/153068/aboriginal-children-st-maurice-river-qc-about-1900?ctx=02f9f704adbc25b2bd0749b244ff7c66653045e7&idx=28
- Les autres photos sont extraites de la plateforme Canva.

Sources textuelles du photolangage :

Les informations dont sont issus les textes du photolangage proviennent des ressources suivantes :

- Données relatives à l'huile de palme : https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001447/la-deforestation-en-indonesie-et-l-effet-de-serre.html
- Pour l'huile de palme durable, « Getting the Facts » : https://rspo.org/why-sustainable-palm-oil/getting-the-facts/
- Pour des informations sur la biodiversité des forêts en lien avec ce que l'on en retire comme produits : https://www.cbd.int/idb/doc/2011/idb-2011-booklet-fr.pdf
- Les données relatives aux résineux sont issues de l'Inventaire permanent des ressources forestières de Wallonie (IPRF Wallonie) : http://iprfw.spw.wallonie.be/
- Pour avoir des données actualisées sur le loup : https://www.wallonie.be/fr/actualites/le-retour-du-loup-en-wallonie-etat-de-la-situation
  Et des informations plus générales : https://www.natagora.be/document/le-loup
- Pour les données relatives aux parcs d'activités sportives récréatives en forêt : Patrick Bouchet, Malek Bouhaouala, « Les Parcs d'activités sportives récréatives en forêt : diagnostics et perspectives durables », Téoros [en ligne], 26-2 | 2007. http://journals.openedition.org/teoros/850 https://hal-univ-bourgogne.archives-ouvertes.fr/hal-00561411/document
- Pour en savoir plus sur la filière bois en Wallonie : https://www.oewb.be/sites/default/files/media-documents/OEWB-PanoraBois_2021_0.pdf

Ressources (suite)

- Au niveau des sapins de Noël :
  https://uap.be/wp-content/uploads/2020/11/UAP_DOSSIER_PRESSE_PRO4.pdf
  La labellisation « Véritable et Écoresponsable » des sapins de Noël :
  https://uap.be/logo-veritable-ecoresponsable/
  Chiffres des sapins de Noël en forêt :
  P. Lejeune, « Production d'une cartographie des surfaces consacrées à la culture de sapins de Noël en Wallonie. Rapport final ». Université de Liège. Gembloux Agro-Bio Tech, 2018.
  http://etat.environnement.wallonie.be/files/Studies/rapport_final_19jan2018_final_VF.pdf
- Pour les données relatives à l'appel à projet « Forêt résiliente » face au changement climatique :
  https://foretresiliente.be/
- Pour les données relatives à l'état des forêts wallonnes, Observatoire wallon de la santé des forêts (OWSF) :
  http://owsf.environnement.wallonie.be/servlet/Repository/?IDR=11181
- Pour les labellisations :
  https://be.fsc.org/be-fr/a-propos-fsc-belgique
  https://www.pefc.be/fr/
- Sur le commerce équitable :
  https://www.fairtradebelgium.be/fr/
- Pour la gestion des incendies :
  Thomas Curt, Éric Rigolot, « Prévenir les risques d'incendies de forêt dans un contexte de changement global , *Sciences Eaux & Territoires*, 2020/3, numéro 33), p. 50-55.
  https://www.cairn.info/revue-sciences-eaux-et-territoires-2020-3-page-50.htm
- Pour creuser la thématique du droit des peuples autochtones, voici la déclaration des Nations unies sur les droits des peuples autochtones :
  https://www.un.org/development/desa/indigenouspeoples/wp-content/uploads/sites/19/2018/11/UNDRIP_F_web.pdf

Le mot de la fin

Merci d'avoir réalisé cette activité d'apprentissage !

Nous espérons que celle-ci vous a plu et nous serions heureux·es que vous partagiez avec nous vos retours d'expérience ! Vous pouvez aussi :

- Consulter notre site Internet, découvrir et utiliser nos autres outils.
- Enregistrer votre mail pour recevoir notre newsletter.
- Vous inscrire à une formation, une animation, ou un moment convivial.
- Nous suivre sur LinkedIn et Facebook, commenter et relayer nos publications.
- Rejoindre notre association :)

Contributions et licence d'utilisation

Le présent guide est daté de décembre 2022, et révisé en décembre 2023. Il a été conçu par Gwen Delhaye et Marina Gruslin dans le cadre d'un groupe de travail composé de Paul Boxus, Corinne Evrard, Marielle Puit, et Christine Gonda et Bernard Legros (relectures), Gwen Delhaye et Fawiye Tcha-Aclesso (apports de photos). Il a été mis en pages par Aude Chartier Vallart.

EFDD est l'éditeur responsable. L'asbl remercie tous les contributeur·ices et bénévoles pour leurs apports de cocréation, de tests en situation, et d'édition.

L'outil « Les forêts sous le prisme des ODD », créé par EFDD, est mis à disposition sous les termes de la licence Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0. C'est-à-dire que vous pouvez le partager et l'utiliser de manière partielle, intégrale ou modifiée, du moment qu'il s'agit d'un usage non-commercial et qu'EFDD est cité pour sa création. Voir les modalités exactes de la licence (en anglais) : http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Pour nous contacter

info@efdd-asbl.org
https://www.efdd-asbl.org/

